

PRÉ-INVENTAIRE CAMPANAIRE

**Commune de Sigy-le-Châtel
Saône et Loire
Eglise saint Symphorien**

Propriétaire : Commune de Sigy-le-Châtel
Arrondissement : Mâcon
Canton : Intercommunalité de communes du clunyois
Édifice : église saint Symphorien du prieuré St Nicolas
Emplacement dans l'édifice : clocher
Cloche (s) : 1 datée(s) de : 1867
Protection : -
Fondeur : G. Morel à Lyon

Reportage photos page 4

■ 1 – BREF DESCRIPTIF DE L'EGLISE

Cette ancienne église du prieuré Saint Nicolas, fondé par les bénédictins, date du 12^{ème} siècle. Elle devient paroissiale en 1740 et prend le vocable de l'ancienne église de Sigy laissée à l'abandon : Saint Symphorien. Abandonnée par les moines au 18^{ème} siècle, l'église, menace ruine. Ce n'est qu'à partir de 1850 que la commune entreprend des travaux et notamment la construction d'un nouveau chœur, d'un clocher et d'une sacristie qui donnent à l'église son visage actuel. Elle est bâtie sur le plan basilical à 3 nefs. Elle est orientée Est-Ouest.

■ 2 - DESCRIPTION DU CLOCHER

Le clocher se trouve au nord-ouest de l'édifice, à côté du chœur. Ressortant de la construction de l'église, il fait penser à un campanile, sans toutefois être complètement détaché de l'église. Il est rectangulaire. A mi hauteur se trouve une corniche. Au niveau du beffroi, se trouvent les ouvertures. A l'Est et l'Ouest 3 baies de chaque côté. Au Nord et au Sud, une baie e chaque côté. A l'étage supérieur une corniche puis la flèche au poinçon de laquelle la croix puis le coq girouette et enfin le paratonnerre

■ 3 - ACCES AU CLOCHER

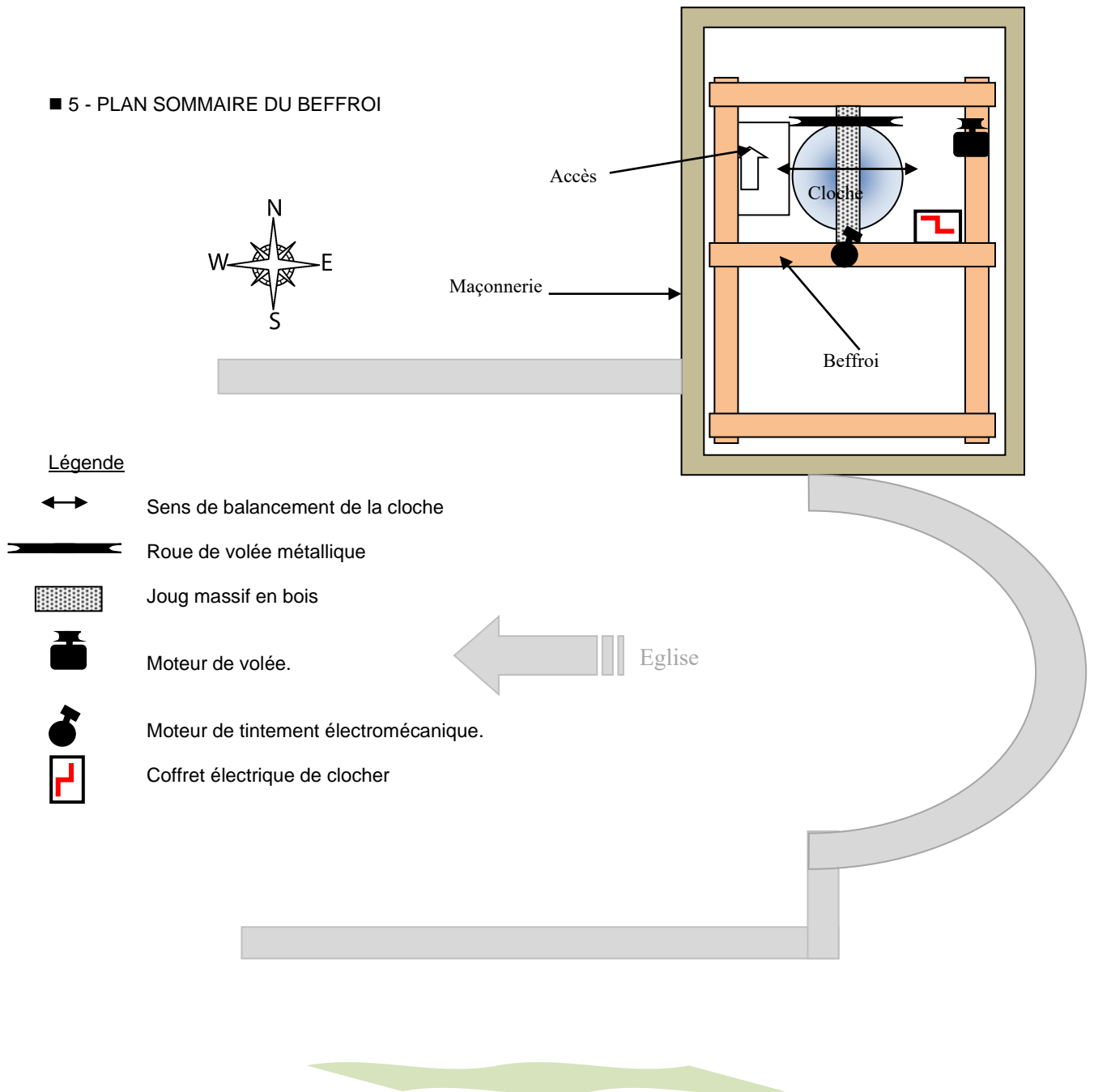
L'accès au clocher se fait par l'intérieur. Au Nord du chœur la porte donne accès a un espace meublé où tombait la corde de traction à l'époque, et où se trouve aujourd'hui un câble en acier se terminant par un petit bout de corde, qui permet de tinter la cloche. Celui-ci est relié au marteau électrique de tintement. Ici se trouve la première des 3 échèles en bois qui donnent accès à l'étage du beffroi et de la cloche.

■ 4 - DESCRIPTION DU BEFFROI

Le beffroi est composé de 2 chambres dont la première porte la cloche. La seconde est vide et ne présente aucune trace de cloche. Le beffroi repose sur 3 poutres fixées dans la maçonnerie. Il est souple. La partie du beffroi qui porte la cloche est en bon état, mais la partie de la chambre vide est dans un état moyen, à cause des infiltrations de d'eau par les ouvertures. Il n'y a pas d'abat-sons. Les ouvertures sont protégées par des grillages anti-volatiles en bon état et de fait, le beffroi est propre. Le plancher est vert par endroits (mousse due à l'humidité) et parfois souple, mais supporte bien le poids de plusieurs hommes. Sous la cloche se trouve le trou de l'ancien passage de corde. Le coffret de clocher se trouve sous la cloche. Celle-ci est électrifiée en volée et tintement. Dans le clocher se trouvent des projecteurs électriques pour l'éclairage. La cloche se balance en lancer-franc, dans le sens Est-Ouest.

Le tableau de commandes manuel se trouve dans la sacristie. C'est un ancien modèle avec une minuterie mécanique et un inter pour la volée, un inter pour l'angélus et un poussoir pour les tintements. L'angélus est commandé par une horloge mécanique au-dessus du tableau de commandes. Nom de l'installateur : Ets Desmarquest.

■ 5 - PLAN SOMMAIRE DU BEFFROI



■ 6 - ACCESSOIRES DE LA CLOCHE

- **joug** : Massif en bois. Porte la marque P 141 K
- **ferrures** : forgées plates.
- **bélière** : d'origine.
- **baudrier** : chappe métal-cuir.
- **battant** : forgé avec masse sous la chasse
- **roue de volée** : métallique.
- **Tintement** : électromécanique

■ 7 - RELEVÉ DES MENSURATIONS DE LA CLOCHE en cm

- diamètre extérieur :	64,5	- hauteur à l'axe :	57
- hauteur au cerveau :	52	- bord (rapport ø/épais.) :	15,7
- épaisseur nominale :	4.1	- profil :	moyen-léger
- note & indice d'octave :	Do# 4	- poids estimé :	240 kg au plus.

Relevé des usures :

Epaisseur nominale : 4.1 cm
Epaisseur au point de frappe actuel : 3.6 cm
Usure de 11 % au point de frappe le plus usé *

■ 8 - DESCRIPTION DE LA CLOCHE (*depuis la partie supérieure jusqu'à la base de la cloche*).

- **Anses** : couronne à 6 anses non décorées.

- **Cerveau** : feuilles d'acanthé redescendant du plateau sur le cerveau

- **Haut de robe** : 4 lignes d'écriture

- **Inscription** : Ligne 1 : St SYMPHORIEN PRIEZ POUR NOUS Ligne 2 : Mr ANT CREPIN BERTRAND
MAIRE DE SIGY LE CHATEL Ligne 3 : MARRAINE Mlle JULIE COMMERSON Ligne 4 : CURE Mr JEAN
LEPINASSE MDCCCXLVII

- **A propos de l'inscription** : Ligne 3, après la mention de la marraine, une inscription en grande partie effacée a été gravée dans le bronze. Probablement la mention du parrain. Ligne 4, le nom de monsieur le curé, il faut lire LeSpinasse. Le S a été omis dans l'inscription

Sous les inscriptions, une frise de vigne

- **Bas de la robe** : 2 médaillons dans leur couronne de laurier, de chaque côté : un profil de Christ, reconnaissable par son auréole crucifère. La Vierge à l'Enfant, surmontée de l'étoile.

- **Faussure de la cloche** : 3 filets entre lesquels, du côté de la Vierge, la mention du fondeur, en partie effacée par l'usure du aux intempéries : GEDEON MOREL A LYON

- **Pince** : 3 filets.



* Il est admis que l'usure d'une cloche devient préoccupante à partir de 12%.

Observations :

Au cours de ma visite j'ai constaté les points d'attention suivants :

→ **Au niveau de la cloche** : lors de la sonnerie en volée, j'ai constaté que l'angle de balancement est trop important (il est de plus de 90°), ce qui occasionne des doubles coups et frottements du battant autour de la frappe. Peut-être voir avec le campaniste lors de sa visite d'entretien.

→ **Le battant** : me semble usé à la boule de frappe. Une usure de la boule de frappe favorise une usure de la zone de frappe sur la cloche.

Annexe Photos :

Vue d'ensemble de l'église



Tableau de commande



Ancien passage de corde



câble de tirage du marteau de tintement



La cloche



Marteau de tintement électromécanique



Le joug en bois et son inscription



La couronne, tenue au joug par les ferrures

Décor et textes

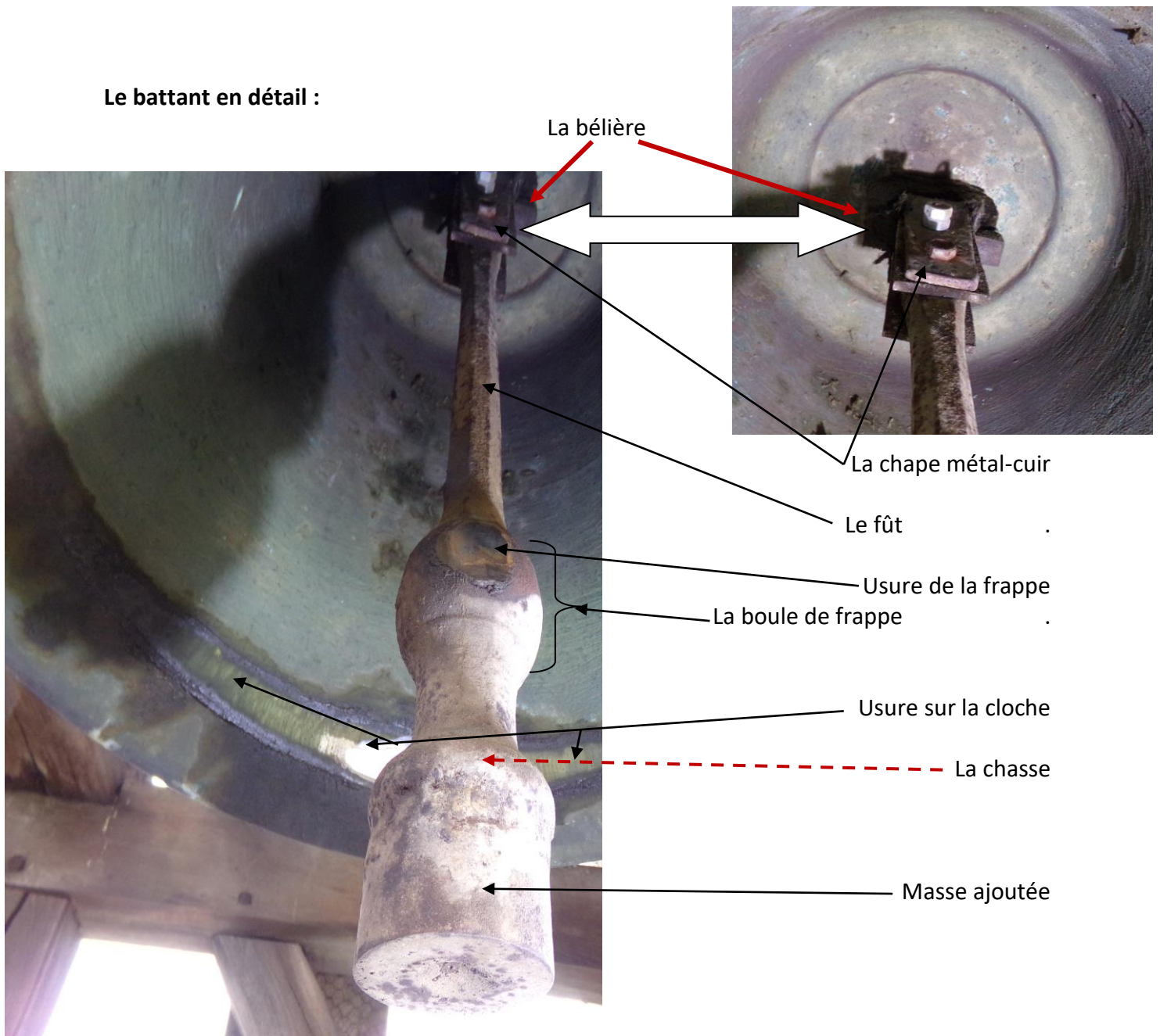


Ci-dessous la ligne 3 comportant une gravure de texte effacé.
Ligne 4, la date de coulée de la cloche.



Profil de Christ dans son médaillon en forme de couronne de lauriers.

Le battant en détail :



A noter que la masse ajoutée permet de descendre le centre de gravité du battant et ainsi se balancer mieux lorsque la cloche est en volée. Sans cette masse, le battant ne se désaxait pas et suivait le mouvement de la cloche, sans donc la frapper...